|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO****DIRETORIA DE ENSINO DE JAÚ****EE PROFESSORA NELLY COLLEONE RAVAGNOLLI****Rua Olivia C. A. do Amaral, 233 – Residencial Santana - Bocaina/SP CEP 17240-000****Telefone: (14) 57041899** |  |
| **PLANO DE AULA – 3º Bimestre/2020** |
| **Professor:** | Ademir Testa Junior | **Disciplina:** Educação Física |
| **e-mail** | ademirtj@gmail.com |
| **Semana:** | 31/08 a 04/09 – Roteiro 17 | **Nº de aulas previstas:** 2 |
| **Aluno:** |  | **Ano/Série:** 3ª série - EM |
| **Conteúdo (s):** | Atividade rítmica: samba |
| **Habilidade(s):** | Reconhecer etapas do processo histórico de desenvolvimento do samba, com destaque para as diferentes regiões brasileiras. |
| **Recurso(s):** | Caderno, vídeo e aula apresentada no app CMSP |
| **Verificação da Aprendizagem:** | A aprendizagem será verificada a partir das atividades apresentadas pelos alunos. A devolutiva sobre a análise das tarefas realizadas pelos alunos será realizada ao vivo, por meio do aplicativo zoom. Para aqueles que não puderem participar das devolutivas ao vivo, será enviada a correção da atividade em resposta à mensagem do aluno, no mesmo veículo de comunicação utilizado por ele para enviar a atividade. |
| **Validado em:** \_\_\_/\_\_\_/2020 | **Por:**  |
| **Atividade(s) a serem realizadas:**Olá queridos e queridas! Saudades de vocês.Nessa semana aprenderemos um pouco sobre o samba, que é uma dança tradicional e tipicamente brasileira. Vejamos o texto abaixo.Bom, agora que já temos uma pitada de samba em nossos cérebros, vamos a tarefa.1. A nossa tarefa será construir um fluxograma da linha do tempo da história do samba. Um fluxograma é como um mapa conceitual de uma única linha, que mostra a sequência de etapas, eventos ou acontecimentos. Em nosso caso, mostraremos a sequência temporal da história do samba.

Para essa tarefa, cada momento histórico deve ter o ano (década ou século), uma breve descrição do momento e uma foto que retrate o contexto.Observe o exemplo abaixo.Pintura de J. Mortiz Rugendas registra o batuque de negros no Brasil do século XIX* Grande abraço do prof. Testa |