|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  **DIRETORIA DE ENSINO DE JAÚ**  **EE PROFESSORA NELLY COLLEONE RAVAGNOLLI**  **Rua Olivia C. A. do Amaral, 233 – Residencial Santana - Bocaina/SP CEP 17240-000**  **Telefone: (14) 57041899** | | | | |  |
| **PLANO DE AULA – 3º Bimestre/2020** | | | | | | |
| **Professor:** | | Ademir Testa Junior | | **Disciplina:** Educação Física | | |
| **e-mail** | | ademirtj@gmail.com | | | | |
| **Semana:** | | 21 a 25/09 – Roteiro 20 | | **Nº de aulas previstas:** 2 | | |
| **Aluno:** | |  | | | **Ano/Série:** 3ª série - EM | |
| **Conteúdo (s):** | | Atividade rítmica: samba de roda | | | | |
| **Habilidade(s):** | | Identificar as características do samba de roda: gestos e movimentos. | | | | |
| **Recurso(s):** | | Caderno, vídeo e aula apresentada no app CMSP | | | | |
| **Verificação da Aprendizagem:** | | A aprendizagem será verificada a partir das atividades apresentadas pelos alunos. A devolutiva sobre a análise das tarefas realizadas pelos alunos será realizada ao vivo, por meio do aplicativo zoom. Para aqueles que não puderem participar das devolutivas ao vivo, será enviada a correção da atividade em resposta à mensagem do aluno, no mesmo veículo de comunicação utilizado por ele para enviar a atividade. | | | | |
| **Validado em:** \_\_\_/\_\_\_/2020 | | | **Por:** | | | |
| **Atividade(s) a serem realizadas:**  Olá queridos e queridas! Saudades de vocês.  Uma das características do samba de roda é que ele admite diferentes formas de sambar.   1. Observe as imagens abaixo e conheça alguns movimentos do samba.   Samba de gafieira - WikiwandQue tal aprender a sambar no pé? – Mistermagazine  Data Viz from Brazil in 2014 - Visualoop   1. Inicialmente, peço que você elabore um vídeo, filmando pelo menos os seus pés, onde você explica como são realizados os movimentos apresentados nas imagens acima. O seu desafio será interpretar os desenhos e realizar os movimentos. 2. Agora compare os movimentos do samba representados nas imagens acima. Procure observar os detalhes, entender a realização dos gestos motores para poder comparar. A comparação pode ser em forma de texto ou tabela.   **Não se esqueça de enviar o vídeo e a foto da tarefa para o prof. Testa.**  Grande abraço do prof. Testa | | | | | | |